

# Base de données sur le patrimoine du Morvan

## 2006-2013 Un projet ambitieux et multiple, au service de tous...

**Faire (re)connaître les richesses, souvent méconnues, du Morvan et les rendre accessibles à toutes et à tous, tel est l'enjeu de cette base de données sur le patrimoine bâti et historique du Morvan**

De 2007 à 2013, le Parc avec des stagiaires et des personnes ressources locales, a réalisé un projet à l'échelle du Morvan et de chaque commune : recenser, étudier, observer, photographier, géo-référencer le patrimoine bâti et son contexte local afin de le répertorier dans une base de données, conçue comme un outil de connaissance, de développement local, de recherche et de valorisation.

**Selon une démarche expliquée ci-après, trois grandes thématiques ont été sélectionnées et inventoriées :**

- **Le Morvan terre de légendes et de croyances**
- **Le Morvan artisanal et industriel, ouvrages d'art et ressources naturelles**
- **Le patrimoine bâti ecclésiastique et seigneurial.**

Comme pour les autres projets « Patrimoine » du Parc, l'inventaire et la valorisation ont été conçus simultanément, en ciblant les professionnels et les particuliers grâce à l'outil informatique qui permet à chacun de trouver ses «entrées» et ses sujets d'intérêts selon le degré d'information souhaité. Ainsi, cette base de données associe un inventaire historique et un outil de développement local, facile d'accès, et ciblant un large public : habitants, acteurs touristiques et touristes, élus et agents de développement, universitaires et scolaires...

**En « un clic » vous avez accès** au patrimoine de votre commune ou canton ou du Morvan, ou à un thème (légendes et croyances...), un type (édifices religieux , ouvrages d'art...) ou sous-type précis (château médiéval, four à chaux, carrières, tannerie, abbaye, pierres de légendes, verrerie...), ou selon une période (Xe-XIVe), ou sur une carte IGN où sont géoreférencés tous les patrimoines, ou aussi selon des critères choisis par chacun (visitable, inscrit aux MH, près d'un chemin de randonnées balisé... .

Par rapport à d'autres bases de données plus centrées sur le Patrimoine et la recherche, **son originalité tient à ses données liées au développement local** pour enrichir des projets et une politique territoriales avec les acteurs touristiques, élus et autres décideurs. La sauvegarde et la valorisation du patrimoine est indissociable de son contexte, des acteurs touristiques, culturels et politiques et pour cela, **être connu ou reconnu afin de re-trouver une fonction contemporaine.**

## Historique et Méthodologie du projet

### Les données existantes et les moyens

**Il n'existait que peu d'études ou inventaires, et encore moins une base de données recensant des patrimoines bâtis du Morvan.** De plus, le Parc du Morvan avec ses 117 communes et 5 villes partenaires est reparti sur les quatre départements de Bourgogne (Yonne, Nièvre, Saône et Loire, Cote d'Or). Donc les sources et les quelques données existantes sont rares et « éparpillées » par département, parfois par canton, village ou thèmes. Seul, l'ouvrage de Baudiau (en trois tomes de 1854) traitait de l'histoire et des bâtis seigneuriaux et ecclésiastiques de chaque commune morvandelle. Ce travail, élargi à d'autres thématiques, devait donc combler cette lacune. Pour certaines données manquantes nous comptons aussi sur la ressources locale (élus et bénévoles). Il fallait aussi concevoir l'ambition du projet en fonction des moyens humains, matériels et financiers du Parc et des données existantes.

### Les choix de thèmes et des éléments

**Quels éléments du patrimoine, thèmes et périodes retenir pour cette base de données ?**

**Concernant la période d'étude**, la présence et les travaux de centre de recherche archéologique de Bibracte ainsi que les données confidentielles du SRA Bourgogne (non accessibles au grand public pour éviter le pillage archéologique) nous ont décidé à travailler sur **une période allant du Haut Moyen Âge (à partir du VIe siècle) jusqu'aux années 1980**.

**Pour le choix des thématiques**, dans un premier temps, il était évident qu'il nous fallait ré-inventorier, 150 ans après Baudiau, le **patrimoine ecclésiastique et seigneurial**. Mais il fallait profiter de ces recherches et visites des communes pour **élargir l'inventaire à d'autres thématiques** permettant d'inventorier une majorité du patrimoine bâti et historique du Morvan (hormis le « petit patrimoine » et en tenant compte de certains inventaires ou études réalisés comme l'architecture rurale, les moulins, le tacot... Des échanges avec des personnes du Comité scientifique du Parc et de la DRAC enrichissent notre réflexion. Un ouvrage de l'Académie du Morvan *Des sources aux chapelles* du Dr Olivier traitant des sources cultuelles, retint notre attention. Après une première approche intéressante, les thèmes **des sites et pierres de légendes ainsi que les sources rituelles** furent validés.

De même, **L'activité économique en Morvan** (hors production agricole et forestière) restait très méconnue, hormis l'ouvrage du capitaine Levainville, *Le Morvan* éditée en 1909 et la thèse de M Vigreux *Paysans et notables du Morvan au XIXe siècle*, éditée en 1998. Ce thème, avec ses nombreux types et sous-types fut donc également retenu mais seulement pour les activités et productions locales a contrario du forgeron, tailleur... du village).

Ainsi, partant du constat que de nombreuses thématiques et éléments du patrimoine bâti (visibles ou disparus) important pour la connaissance et la recherche universitaire, l'étude du Morvan et sa valorisation, n'avaient jamais été étudiés ou peu, ni recensés, ou pas de manière systématique sur l'ensemble du Morvan, **trois grandes thématiques ont été retenues** :

- Le Morvan terre de légendes et de croyances
- Le Morvan artisanal et industriel, ouvrages d'art et ressources naturelles
- Le patrimoine ecclésiastique et seigneurial.

**Le Morvan terre de légendes et de croyances** comme les pierres, les lieux dits, les arbres liés à des contes ou à des légendes... et les sources (cultuelles ou non) avec un rite thérapeutique, d'origine et de culte parfois païen puis chrétien souvent associées à une chapelle, église... Les légendes et croyances, très nombreuses en Morvan, sont un aspect totalement méconnu mais encore très présent. Seul Un ouvrage de l'Académie du Morvan nous a bien aidés : *Des sources aux chapelles* du Dr Olivier. D'autres ouvrages plus ou moins sérieux sur les légendes ou pierres ont pu ponctuellement nous apporté quelques informations, mais la principale source fut les habitants. Ces éléments se retrouvent dans la plupart des villages et forêts, et certaines pratiquent perdurèrent de l'antiquité ou du Moyen-âge aux années 1960. Hormis quelques pierres, sites, ou sources cultuelles très connus dont certains de l'époque gallo romaine, la mémoire locale, nous a permis de découvrir plus de 210 éléments : 95 pierres de légendes, 54 lieux-dits, arbres, croix, bois, 60 fontaines à rites thérapeutiques ou sources cultuelles. Cet inventaire exhaustif a permis de découvrir la richesse et l'importance de ce patrimoine rare et encore en assez bon état avec des mémoires vivantes. Ce thème mériterait une étude universitaire urgente.

**Le Morvan artisanal et industriel, ouvrages d'art et ressources naturelles**. Depuis l'Antiquité, le Morvan est une terre d'échanges plus connue pour son économie agricole et forestière, mais sous estimée pour les autres productions et exportations. Cette thématique et ses nombreux types n'avaient jamais été recensés et inventoriés à l'échelle du Morvan et surtout dans cette large diversité. Seul des chapitres de l'ouvrage du Capitaine Levainville *Le Morvan*, des études, par Bibracte, sur les métallurgistes Eduens et les mines et des publications sur les moulins nous sont connus. N'oublions pas et remercions les personnes ressources de chaque village qui ont permis d'enrichir l'inventaire sur le terrain autour de cette thématique. Cette méconnaissance, la rareté et la disparité de données disponibles comme la diversité de ce patrimoine rendirent le choix difficile, de thèmes, types et la sélection des champs à

renseigner... Plusieurs inventaires tests sur diverses communes nous ont permis d'affiner ces choix qui évoluèrent encore lors d'autres inventaires sur le terrain. Trois sous-thèmes ont été décidés :

- **les ressources naturelles** : carrières de pierres et d'arène, mines, sources minérales ou thermales, charbon de bois
- **la transformation artisanale ou industrielle** : ateliers- fabriques, abattoirs, activités autour de l'élevage et l'agriculture –du textile –du flottage des buches- de la transformation du bois, poterie et faïencerie, four à chaux, flottage des buches pour Paris, verrerie, brasserie, tannerie, draperie, usines ou ateliers spécialisées, battoir (tan, foulon et scierie), huilerie, forge, papeterie, pressoir...,
- **les ouvrages d'art** : barrage, viaduc, pont. Pour les ponts en pierres, nous n'avons inventorié que ceux antérieur à 1840, car très rare en Morvan comme les routes. Après cette période, Dupin fit construire de nombreuses routes et ponts pour désenclaver le Morvan. Les ponts en dalle, encore nombreux mais menacés en Morvan, correspondent à des dalles de granite permettant de traverser un ruisseau à sec.
- **autres** : éléments selon les opportunités observées au fil des inventaires et retenus pour leur originalité ou importance pour le canton ou l'histoire du Morvan ...

Si l'inventaire fut systématique (ou presque, selon les personnes ressources et les résultats des recherches bibliographiques), **nous avons du être sélectifs sur les activités artisanales et semi-industrielles** (fabriques, ateliers..). Nous n'avons **pris en compte que ceux qui rayonnaient ou exportaient au-delà de leur village (canton, Morvan et plus)** à la différence du forgeron, du tailleur ou du sabotier local par exemple dont la production était circonscrit au village. Ce type d'inventaire aurait demandé de rester de très nombreux jours sur chaque commune, comme pour le patrimoine rural ou « petit patrimoine » (croix, lavoir.., env. 150 à 200 éléments par commune !) ; ce qui était impossible et relève d'un travail de la commune. D'ailleurs la base comporte un champ « exportation hors Morvan » et « exportation en Morvan » permettant d'en estimer l'importance.

Pour les moulins à eaux, **seuls les moulins autres à huile, à tan, à vent (mais très rare), scierie...)** ont été étudiés. Les très nombreux moulins à céréales ou à grains (plus de 500) étant privés et souvent en résidences secondaires, ils sont très difficiles d'accès (pour observer les mécanismes intérieurs, le bief...) Cette catégorie trop fastidieuse et longue à inventorier a été mise de côté car ils ont été et sont encore étudiés, recensés, photographiés par Philippe LANDRY de l'association Les Moulins en Morvan, qui a déjà publié de nombreux ouvrages sur le sujet.

A noter que **la grande « industrie du Morvan » fut du XVIe au XIXe la production et le flottage de buches pour chauffer Paris** : mais ce thème n'a été recensé que ponctuellement et en fin d'inventaire. Vu son importance, il mériterait à lui seul d'être complété par un inventaire exhaustif.

Cet inventaire, assez rare en milieu rural, revalorise l'importance et la diversité de ces activités économiques et des exportations. Ce patrimoine fait partie de l'histoire et de la mémoire locale du Morvan et grâce à l'aide de personnes ressources, et notamment de nos « anciens », de nombreuses activités artisanales et industrielles ont pu être retrouvées et recensées.

### **Le patrimoine bâti ecclésiastique et seigneurial.**

- motte féodale, château, manoir, maison seigneuriale, maison forte, bourg fortifié, halle ...
- chapelle, église, couvent, abbaye, monastère, hôpital, léproserie ou maladrerie, ermitage, cure...

Cette thématique plus classique a été abordée de manière systématique. En dehors de l'église et du château du village, nous souhaitons également relever des éléments plus rares souvent disparus ou très remaniés (maladrerie, léproserie, motte féodale, maison forte, manoir seigneurial, ermitage, oratoire, cure, institution religieuse, abbaye...). S'appuyant fortement sur l'ouvrage très complet de l'Abbé Baudiau, notre travail, réalisé un siècle et demi après, conforte l'image d'un Morvan médiéval très habité comportant de nombreux bâtis fortifiés ou religieux, contrairement aux idées reçues.

**A travers ces trois thèmes, une majeure partie du patrimoine bâti et historique du Morvan est inventoriée** et tous ces éléments font partie intégrante du paysage, de l'histoire du Morvan avec ses habitants et de l'Histoire de France.

D'autres inventaires mais non (encore) disponible sur une base de données existent sur l'architecture de l'habitat rural (fermes), les mobiliers, les moulins, les tacots. Les mairies, écoles, postes, maisons bourgeoises... reflétant une architecture « standardisée » plus ou moins à l'échelle nationale, n'ont pas été inventoriés, contrairement aux presbytères morvandiaux qui pour la plupart reflètent une architecture vernaculaire avec les matériaux locaux mais d'un style plus élaboré.

### **Choix des champs à renseigner et des publics ciblés,**

**Une fois définis les thématiques et types de patrimoine à inventorier, quels renseignements, quels types d'information ou quels « champs » souhaitait-on sélectionner pour chaque élément ?** En même temps que l'approche historique, il fallait aussi prendre en compte les publics ciblés (particuliers et touristes, professionnels et chercheurs ...) et l'objectif de cette base (histoire, aide au développement local, tourisme...). Cette phase du projet fut peut être la plus difficile à concevoir et à arrêter.

Après plusieurs sondages auprès d'élus, acteurs et agents touristiques.. et visites de villages ou bourgs tests, il a été décidé d'organiser la fiche d'inventaire pour chaque élément en 7 chapitres contenant plusieurs champs :

- **dénomination** de l'élément (thèmes, type, nom)
- **localisation - contexte** (état, protection...)
- **histoire** (origine, remaniement, descriptif et historique...)
- **développement local et touristique**
- **propriétaire**
- **sources** (visuels, bibliographies, orales..).

Les champs historiques sont classiques et peuvent être repris pour la base Mérimée. **Le commentaire historique, très important est organisé comme suit** : situation-date d'origine et de remaniement ; historique et propriétaire ; descriptif de l'état d'origine ; état actuel et vestiges visibles ; anecdotes.

Les autres champs devaient correspondre à un outil d'information touristique et d'aide à la décision pour les élus, maires ou autres responsables de développement rural.

**Les champs pour les élus**, leur donnent des informations sur l'état, le contexte, la protection... de leur patrimoine mais aussi leur importance et leur accessibilité.

**Les champs concernant le tourisme** renseignent sur la visite et l'accessibilité, le stationnement et la signalétique, la proximité d'un office de tourisme, d'hébergements ou restaurants, d'un chemin balisé (VTT, équestre ou pédestre)...

**Des champs spécifiques aux activités économiques et pour les légendes et croyances ont été intégrées.** Enfin des champs renseignent sur le propriétaire et ses autorisations, sur les sources visuelles, bibliographiques et des personnes ressources.

**Ce travail arrêté, trois types de fiches inventaires ont été réalisées** (et disponibles dans la rubrique « contribution »). **Chaque élément du patrimoine est donc renseigné par une quarantaine de champs ou informations correspondants aux objectifs pluriels de la base de données et ses publics.**

- **Les champs et les types de patrimoines sont tous détaillés et expliqués dans la rubrique mode d'emploi de la page 3 à 6**

### **Aire d'enquête**

**115 villages et bourgs du Parc du Morvan** ont été inventoriés. **Seules les villes de Vézelay, Avallon, Saulieu, Autun, Arnay-le-Duc, Chatillon-en-Bazois et Corbigny n'ont pas été étudiées.** Au vu de leurs richesses patrimoniales, les stagiaires auraient été mobilisées trop longtemps sur chaque site. Et de plus, ces villes ont toutes des sociétés savantes qui pourront réaliser cet inventaire avec le Parc, si elles le désirent. Cependant la thématique artisanale-industrielle devrait être étudiée assez rapidement car beaucoup de productions du Morvan furent transformées dans ces villes-portes (tannerie, draperie...) et sont très liées à l'Histoire du Morvan.

### **Choix de l'outil informatique et Méthodologie d'inventaire**

#### **L'outil informatique**

En 2006, après sélection de thèmes et champs avec le concepteur du projet (testée auprès de partenaires ou usagers) une stagiaire a créé une base de données sous Access. Ce choix informatique offrait un travail de saisie et de recherche le mieux le plus adapté aux divers publics ciblés, du professionnel au touriste ou curieux. Quelques années plus tard, un informaticien améliora la base avec des modifications de champs ou autres. En 2014, la base Access fut migrée, après un travail conséquent et des adaptations, sur internet pour être accessible à tous.

## Méthodologie d'inventaire

**Chaque stagiaire** avait plusieurs cantons à étudier durant les six mois de son stage. Un premier travail de recherche, suivi d'un premier recensement, se faisait en bibliothèque, sur cartes, internet ... Travail parfois fastidieux car les sources bibliographiques et autres sur le Morvan sont très éparpillées, et parfois seules quelques lignes d'un ouvrage pouvaient révéler un patrimoine. Puis divers échanges officiels et contacts amicaux avec la mairie et la personne ressource identifiée permettaient de préparer la visite de la commune. **Chaque commune** avait son dossier avec la liste de ses patrimoines (envoyée aux communes avant visite), des cartes IGN où certains éléments étaient déjà geolocalisés, des copies des sources d'informations, des fiches d'inventaire. **La visite** commençait en mairie par l'échange d'informations, puis par l'étude et la prise de photos du cadastre napoléonien et autres documents proposés, avant d'organiser la visite des sites dans le village, les hameaux, les bois..., parfois en 4x4 selon l'accessibilité. Notre politique était de faire participer au mieux élus et bénévoles qui souvent découvraient l'ensemble de la richesse de leur patrimoine et son état, mais aussi nous les faisions découvrir. Cet aspect de médiation fut très bénéfique pour tous. Un certain « œil » et de l'expérience étaient nécessaires pour retrouver des éléments disparus ou très remaniés. Dans sa majorité, l'accueil des mairies fut chaleureux et participatif et souvent ils découvraient ou redécouvraient leurs richesses. A son retour, **l'étudiant remplissait les fiches patrimoines complétés** avec d'autres données (liste des monuments classés, sites classés de la DREAL, chemins balisés de randonnées...), **classait et indexait les visuels** et **georeférençait** sur Mapinfo les éléments. Avant saisie sur la base Access, chaque fiche et les visuels, par commune et canton étaient revus, discutés et validés avec le maître de stage.

## Sources et bibliographie

Les sources sont inégales selon la thématique et pour des raisons de temps, il n'a pas été ni envisagé ni possible de faire des recherches aux Archives Départementales. Les sources orales nous ont été extrêmement précieuses et indispensables sur de nombreux types de patrimoines.

**Les 3500 ouvrages de la bibliothèque du Parc** offrent des monographies de villages ou de cantons, des ouvrages spécialisés (par période, thème...) souvent par département, des revues ou bulletins thématiques, des thèses et mémoires d'étudiants... A noter les quelques rares ouvrages de référence sur le Morvan : *Le Morvand ou Essai géographique, topographique et historique sur cette contrée*, Abbé Baudiau, 1854-1865, qui a étudié tout le bâti seigneurial et ecclésiastique dans les années 1850-1860 ; *Le Morvan*, capitaine Levainville, 1909 ; *Des sources aux chapelles*, L. Olivier, 1993, les Annales Départementales du XIXème, la thèse de Marcel Vigreux *Paysans et notables du Morvan au XIXe siècle*, 1998. Sur le terrain, certains livres, études ou bulletins prêtés par la commune nous ont été très utiles

**L'étude des cartes anciennes** et actuelles a été une source importante d'informations : terriers, carte Cassini (XVIIIe siècle), cadastres anciens (dit napoléoniens), gravures anciennes, cartes d'état major, cadastre actuel, cartes IGN et bien sûr la toponymie de ces documents...

**Les études et les inventaires** réalisés principalement par le CeCaB, Bibracte, la DRAC et SRI Bourgogne (base Mérimée), nous ont bien renseignés surtout sur le patrimoine ecclésiastique et seigneurial. D'autres inventaires, études ou éditions sur les moulins, le tacot du Morvan, les mines... furent utilisés ainsi que de quelques rares inventaires locaux ou mémoires d'études.

**La mémoire locale avec des élus et habitants des villages** a été précieuse et indispensable. Ces personnes ressources ou « mémoires locales », constituent tout d'abord une source importante de connaissance, en particulier pour le patrimoine artisanal, certaines activités ayant disparu depuis

plusieurs décennies, et pour le patrimoine de légendes et croyances. Mais surtout, elles sont les plus aptes à nous guider sur le terrain à la recherche d'éléments disparus depuis longtemps ou, où dont les vestiges sont peu visibles. De nombreux éléments ont pu être ainsi sauvés de l'oubli. Comment en effet retrouver les traces d'une motte féodale dans la forêt, les ruines d'un four à chaux pris dans la végétation, une carrière d'arène, ou encore raconter la légende de la griffe du diable, expliquer le rite de fécondité autour d'une source... ?

**La base cite et se réfère à une centaine de sources bibliographiques (ouvrages, monographies, bulletins... et quelques inventaires ou études) et presque deux cent sources orales.**

**La constitution et le collectage d'une très riche iconographie** est aussi un aspect de cet inventaire. Chaque élément était pris de loin dans son contexte et sa situation (même s'il a disparu) puis de près, sous divers angles avec des détails selon l'intérêt. Des visuels anciens (cartes postales, photos de famille, cadastres, terriers, gravures...) ont été collectés grâce aux mairies ou les particuliers. Ces six années ont donc permis la constitution d'une importante photothèque d'env. 15 000 photographies et documents anciens, prise avec une bonne résolution et disponibles sur demande. En l'absence de l'autorisation du propriétaire, nous ne prenons des photos que de la voie publique.

### **Un projet évolutif**

Chacun peut apporter des corrections ou ajouts en justifiant ses sources et en envoyant les remarques sur une fiche type (téléchargeable sur « Contribuer à l'inventaire»). La base sera mise à jour deux fois par an, selon les apports supplémentaires, pertinents et documentés d'utilisateurs.

La base sur internet devra être améliorée sur divers aspects : impression, onglets...

### **Acteurs du projet**

**Philippe HOELTZEL** concepteur et chef de projet, chargé de mission au Parc du Morvan

**Maïder AMESTOY**, université de Saint-Etienne master 2, stagiaire 2006 (programmation de la base Access, avec étude des thèmes et champs et pré recensement)

**David BEAUDOIN**, informaticien

**Marianne PERREAU**, université de Limoges master 2, stagiaire 2007 (inventaire du patrimoine de légendes et de croyances)

**Sandra COULLENOT**, université Lumière Lyon II, master 2 stagiaire 2008 (période médiévale)

**Caroline GUERET**, université d'Artois, master 1, stagiaire 2010

**Pauline OLIVEIRA**, université de Quimper master 1, stagiaire 2010

**Claire EMERY**, université Michel Montaigne Bordeaux 3, master 2, stagiaire 2011 puis chargée de corrections et développement de la base en novembre 2011

**Malorie SERVEL** université de Nîmes, licence pro, stagiaire en 2012

**Marie BARTHELET**, 2012 sur un contrat de 2 mois

et tous les **ELUS et BENEVOLES** de chaque village qui nous ont guidés et renseignés sur leur commune citée, pour la plupart comme sources orales.

### **Glossaire**

**DRAC** : Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne

**SRI** : Service régional de l'Inventaire

**CeCaB** : Centre de Castellologie de Bourgogne

**DREAL** : Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement

**Bibracte** : centre de recherches archéologique

---

### **Contacts**

Philippe HOELTZEL Parc naturel régional du Morvan ; tel : 03 86 78 79 13 ( ou 79 00 standard Parc) mail : [philippe.hoeltzel@parcdumorvan.org](mailto:philippe.hoeltzel@parcdumorvan.org)