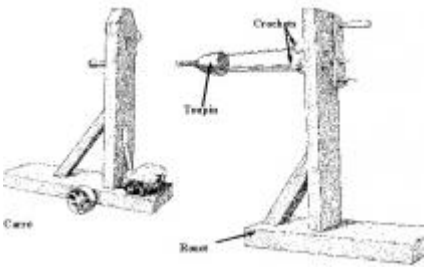
TOURET DE CORDIER



N° d’inventaire
2016.0.229
Ensemble d’éléments:
Non
Lot d’éléments:
Non

Description
Thème:
Cordier
Matières ou matériaux:
bois
Marques sur l'objet
Non
Dimensions de l’objet en centimètres:
l : 9 ; L : 36
État de conservation des objets:
Mauvais

Statut
Propriétaire actuel (ne pas en tenir compte):
PNRM
Lieu de collecte de l’objet:
Chastellux - La bascule

Contexte historique
Lieu d'utilisation
Chastellux-sur-Cure
Période d'utilisation:
1900-1920
Fabricant:
Fabrication "maison"

Commentaire description de l’objet
rouet ou touret de cordier ? nom à confirmer
voir aussi pièces 2016.0.230
Commentaires supplémentaires
Pour faire une corde de chanvre ou sisal, il faut un Carré, dit chariot avec manivelle et crochet - émerillon, un couchoir dit taupin, et un Chantier dit rouet avec rouet -touret/dévidoir et des molettes où s'accrochent les torons. Avec des fils, on tresse des torons, en générale 4, que l’on fixe ensemble d’un coté au crochet (émerillon) du chariot ou carré lourdement lesté et de l’autre séparément au rouet. Le rouet permet la torsion simultanée des 4 molettes auxquelles les 4 torons sont accrochés. Puis on tourne la manivelle du chariot lesté qui va avancer lentement tirant en sens inverse sur les torons accrochés au rouet qui tournait soit à la main soit à la manivelle, pendant qu’une personne à l’aide du couchoir (taupin) inséré entre les 4 torons va assurer la régularité donc la qualité et solidité de la futur corde torsadée. En Morvan beaucoup de paysans tressaient leurs cordes et ficelles, avec le chanvre cultivé quand ils ne le tissaient pas pour des vêtements. L’importation du sisal du Mexique fit cesser la culture du chanvre en Morvan vers les années 1910 ainsi que la modernisation.