TARIERES TORSES de sabotier (3)



N° d'inventaire 2006.0.311 Ensemble d'éléments: Non Lot d'éléments: Oui

Description

Thème:
Sabotier
Matières ou matériaux:
Fer forgé
Marques sur l'objet

Précisions sur les marques

"15" sur la plus petite ; "8" sur celle faisant 42 cm Dimensions de l'objet en centimètres: L : 41 / 42 / 22,5 État de conservation des objets: Bon

Statut

Propriétaire actuel (ne pas en tenir compte): PNRM Lieu de collecte de l'objet: Chastellux - La Bascule

Contexte historique Lieu d'utilisation

Chastellux-sur-Cure
Période d'utilisation:
1920-1945
Fabricant:
Fabrication standardisée inconnue

Commentaire description de l'objet

Lot de trois tarières à vis hélicoïdale. Une tarière torse ou à spirale sert à percer l'intérieur du futur sabot. C'est la première étape du creusage. Elle est aussi nommée vrille de sabotier. La partie en fer dit à tête plate, s'emmanche dans un manche en bois qui ainsi sert à plusieurs types d'outils

Commentaires supplémentaires

Les sabots étaient réalisées selon les régions avec du bouleau, frêne, aulne, hêtre, noyer... Le sabot de marche, de travail ou du dimanche se différenciait par l'essence du bois et sa finition (gravure, couleur, décorations ajoutées). La bûche calibrée pour faire un sabot est dégrossit avec une hache dite épaule de mouton puis un paroir fixé sur la billot ou banc de sabotier. Pour l'intérieur on utilise des outils qui selon l'usage et la région les noms peuvent varier de noms, mais nous retiendrons la terminologie suivante. Tarière torse ou en spirale qui perce des trous intérieurs, tarière creuse ou gouge et tarière à cuiller pour sabotier pour creuser et évider le sabot qui sera finit intérieurement avec le boutoir, la rainette et la râpe. Le fer est dit à tête plate car l'embout peut se fixer un manche en bois qui peut servir ainsi à plusieurs types Ci apres l'extrait d'un texte anonyme sur le travail de sabotier. « On l'entame au milieu avec une tarière, on le creuse avec la gouge ou la « cuillère » pour y ménager la place du pied, on le polit avec la « rase ». La tarière et la cuillère sont poussées de l'épaule et de la poitrine, debout, en pesant fortement sur le long manche en bois»